



Heinrich Ignaz Franz Biber
Mysteriensonaten
BIBER | WANDLUNGEN

Barockensemble **la festa musicale**

Live-Zeichnung **Adrian Rovatkay**

Aurelia Eggers Dramaturgie

9.11 — 11.11.18

9.11.2018 | 17 Uhr
Klosterkirche Nikolausberg | Göttingen
Einführungsveranstaltung 17.15 Uhr
15/10 Euro

10.11.2018 | 17 Uhr
Markuskirche | Hannover
Einführungsveranstaltung 16.15 Uhr
Pay what you can

11.11.2018 | 18 Uhr
Klosterkirche Riddagshausen | Braunschweig
Einführungsveranstaltung 17 Uhr
15/10 Euro

Experimentierfreude und spirituelle Tiefe machen Heinrich Ignaz Franz Bibers (1644 – 1704) Mysterien-sonaten zu einem außergewöhnlichen barocken Zyklus, inspirierend für la festa musicale.

Gemeinsam mit Adrian Rovatky kommt es zu einer bildnerischen und musikalischen Auseinandersetzung mit dem Werk: Biber|Wandlungen gibt Raum für eigene Assoziationen und eröffnet neue Blickwinkel auf die Musik.

www.lafestamusicale.de

Förderer:



Stiftung
Niedersachsen



Niedersächsische
Sparkassenstiftung



Sparkasse
Göttingen



Sparkasse
Hannover



Musikförderung
in Niedersachsen

Landeshauptstadt

Hannover

Kulturbüro



HANNOVER
UNESCO
City of Music



Stiftung
Braunschweigischer
Kultursitz

Partner:



Musikland
Niedersachsen



Klosterkirche Niedersachsen



MARKUSKIRCHE



KLOSTERKIRCHE
RIDDAGSHAUSEN